

- > Avec le concours de l'agence **AITRE, Etienne Taburet**, découvrez **LISBONNE** via **3 parcours urbains**
- >> Accéder aux parcours sur une carte [LISBOA 2024 – Google My Maps](#)
- >>> Prévoir des chaussures et vêtements confortables appropriés à la marche



Parcours urbain #1 | mercredi 16 octobre | 14h – 17h30

Reconstruire la ville sur elle-même : densification et enjeux de développement durable. Les qualités des espaces publics seraient-ils des leviers puissants pour attirer l'investissement privé ?

C'est le pari de la ville et du grand nom de l'architecture au Portugal Alvaro Siza (prix Pritzker en 1992). A la suite de l'incendie du Chiado, en 1989, et de sa reconstruction conduite pendant un quart de siècle, ce quartier développe aujourd'hui de nouvelles valeurs grâce aux nombreux belvédères récemment aménagés ou rénovés, les percées visuelles vers le plus grand estuaire d'Europe. L'architecte Siza a convaincu investisseurs et citoyens de rouvrir des passages entre des immeubles en associant l'activité tertiaire et l'habitat ; de même la station de métro Baixa-Chiado devient un interstice dans une ville à la topographie parfois contraignante. Inspiré du cas de New York, le système de péréquation entre les droits à construire a prouvé son efficacité pour une ville polyfonctionnelle entre logements, commerces et sièges sociaux remarquables comme ceux d'EDP (Manuel et Xavier de Aires Mateus et Elemental Alejandro Aravena prix Pritzker en 2016).

Parcours urbain #2 | jeudi 17 octobre | 13h45 - 18h

Quels échanges et quelles articulations entre **la ville et le port** ont fait et font Lisbonne ? L'estuaire du Tage est depuis l'Antiquité un port et devient au XV^e siècle lors des grandes découvertes l'une des plus grandes portes du monde. Ce parcours, depuis les grands monuments de l'art manuelin à Belém jusqu'aux pavillons du Parque das Nações réalisés lors de l'Exposition universelle de 1998, envisage les articulations et les mobilités entre la ville et le port. Comment relier les fonctions économiques et les contingences d'habiter ensemble la ville et le port ? Le Tage et les axes de circulation nécessitent des ponts sur le fleuve et entre les quais et les quartiers. Comment passer de frontières difficilement franchissables à des membranes poreuses qui génèrent les flux qui font la ville ?

Parcours urbain #3 | vendredi 18 octobre | 9h30 – 12h

Comment la capitale du Portugal a-t-elle su saisir les **enjeux d'un renouvellement tactique durable** et désirable ? A la suite de la crise financière de 2008 (crise des dettes souveraines), investir la ville et dans Lisbonne fut une nécessité et une gageure. Ici, l'ambition des espaces publics est de stimuler l'innovation urbaine. Entre quelques grands équipements structurant l'imaginaire de la ville, comme le Parc Eduardo VII jusqu'au Musée Calouste-Gulbenkian, comment dynamiser le développement de la cité ? Par une approche tactique de la fabrique de la ville, l'enjeu est d'inciter la facilitation des porosités ... notamment par des coulées vertes reliant les quartiers. En réunissant des institutions marquantes comme le Palácio da Justiça et des enjeux contemporains comme l'architecture de l'Universidade Nova de Lisboa (Manuel et Xavier de Aires Mateus) par une approche soutenable et désirable, l'enjeu est d'embarquer les Lisboètes pour une ville verte et fructueuse.

- > Avec le concours de l'agence **AITRE, Etienne Taburet**, découvrez **LISBONNE** via **3 parcours urbains**
- >> Accéder aux parcours sur une carte [LISBOA 2024 – Google My Maps](#)
- >>> Prévoir des chaussures et vêtements confortables appropriés à la marche

